

Roberto Guevara – texto para Exposición Museo Municipal de Artes Gráficas – Maracaibo 1978

Dentro de una obra que se manifiesta activa y ambiciosa, el talento de Susy Iglicki ha logrado una interesante, firme investigación en torno a formas que crecen, se expanden, rompen ... Es la medida de una necesidad de ser y de crear que se conjugan en su trabajo, en dialéctica franca, capaz de saltar por encima de los marcos que cercan los grabados suyos, y hasta pasar de uno a otro en la continuidad sin cadenas, pero llena de consecuencias de sus alternativas. Son por ello estos grabados una de las mejores contribuciones contemporáneas venezolanas a este género que necesita, precisamnte, de este tipo de aportes decisivos.